

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»**

**Мастер-класс**

**«Бисероплетение – изготовление украшений для женщин манси»**

**Автор-составитель: воспитатель Кантышева И.Н.**

По мнению учёных, искусство народов ханты и манси – это живая этнография в современном мире, уходящая своими корнями в глубокую древность. Поэтому каждая вещь, изготовленная северными мастерицами, является не только бытовым предметом, но и памятником культуры. Все виды традиционного прикладного искусства представляют собой наиболее ранний этап развития культуры.

Яркие, красивые и незабываемые изделия из бисера, невольно очаровывают и пленяют взгляд. Глядя на своеобразные орнаменты, геометрические композиции, в которых отражаются животные, птицы, деревья, растения, поражают любовью и трудолюбием мастериц.

Бисер, бисерные украшения и украшенные бисером предметы являются неотъемлемой частью традиционной культуры народов ханты и манси.

Ханты и манси предпочитают бисер ярких и сочных оттенков. Цвет имеет символическое значение: белый – божественный; красный – цвет земной жизни и тепла; черный – символ подземного мира; синий, желтый и зеленые цвета отражают основную цветовую гамму надземного мира.

Украшения из бисера по форме, размеру, орнаментам, придают праздничность одежде, раскрывают неповторимый талант, вкус и мастерство их создателей.

Украшения из бисера женщин манси отличаются более ярким рисунком, предпочтение отдается оранжевому цвету.

Украшения делятся на две группы: декоративные - это небольшие украшения, без священных орнаментов, и ритуальные, которые выполняют защитную функцию: охраняют сердце и внутренние органы от злых духов. Длина такого украшения может достигать до пояса, а вес до нескольких килограммов, такое украшение надевают только во время ритуалов.

Орнамент в украшениях служит не только для украшения, но и является оберегом. По орнаментам в украшениях определяют принадлежность ханты и манси к определенной местности.

Существуют украшения, целиком изготовленные из бисера - это съёмные нагрудные украшения, у женщин манси они называются «паль сак» что означает бисерные ушки.

В украшениях из бисера встречаются орнаменты «лягушка» и «крест» это элементы женского мира. По мифам и «лягушка», и «крест» символизируют женское начало. Их изображения служат оберегами для домашнего очага и непосредственно для самой женщины.

Традиционно бисером украшали: края воротника, вырез на груди, рукава, подол платья, линию кокетки женского платья. Полосы несложных узоров из бисера нашивают на стане вдоль шва оборки подола, иногда в этом месте пришивают полоску контрастной ткани расшитой бисером.

Так же бисером расшивают игольницы, хозяйственные сумки, женскую обувь без голенища.

Женские меховые шубы тоже богато орнаментируются. Используются орнаменты «оленьи рога», «соболь», лисьи ушки» и другое.

Бисероплетение широко применяется женщинами ханты и манси при создании украшений, это важная часть народной культуры и является средством выражения национальных особенностей мировоззрения.